

# ここから探そう 研究テーマ！

## デザイン・造形美術

# 立体造形コース

創る喜びを感じながら、自らを表現する

彫刻、塑像のほか、イスやフィギュアに至るまでのもののかたちを理解し、表現します。

## 推薦本

テーマに関連した本の中から図書館内の推薦本を紹介します。



2階 一般

757

ATS

『[立体構成：デザイン・建築](#)』



2階 一般

711.2

DEN

『[立体大全：素材「樹脂・粘土・ガラス・金属・木・紙・布」+道具+テクニック](#)』



2階 一般

717

SAK

『[テラコッタの技法：楽しくできる手びねり](#)』



2階 一般

758

RED

『[初めてのインテリア 名作・定番チェアの本](#)』



2階 一般

725

SMS

『[完璧! デッサン テクニック](#)』



2階 一般

702.1

NIB

1

『[日本の美術](#)』  
(シリーズ全530冊)



2階 一般

702.3

HAY

『[鑑賞のための西洋美術史入門](#)』



2階 一般

726.5

イラ

『[イラストを描く人のためのデジタル制作術](#)』



2階 一般

757.3

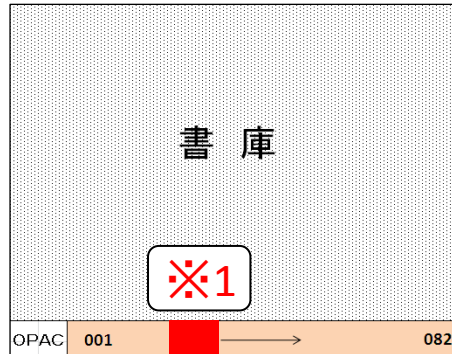
イロ

『[色の事典：色彩の基礎・配色・使い方](#)』

# テーマに関連した本を探すには・・・ (本棚に直接行く場合)

※キーワードは図書館検索(OPAC)から入力して探すこともできます。

140.6	←	100
140.7	→	146
158	←	146.1
159	→	199.0
210.1	←	200
210.1	→	210.4
222.0	←	210.5
222.0	→	281
290.8	←	281.0
290.9	→	302.2
311.2	←	302.2
311.2	→	319.1
332.1	←	319.1
332.2	→	361
361.7	←	361
361.7	→	367.2
371.2	←	367.2
371.2	→	375.9
383.8	←	375.9
383.8	→	449.8
491.1	←	450
491.3	→	494.7
626.9	←	494.8
627	→	808
834.7	←	809
835	→	908
913.6	←	908
913.6	→	918.6
926	←	918.6
928	→	995
520.2	←	501.1
520.2	→	527
586.9	←	527
587	→	595.6
702.1	←	596
702.1	→	726.6
769.9	←	726.6
770	→	799.3



## キーワード/所在記号

テーマに関連したキーワードとその言葉の所在記号(本の背ラベルに載っている番号)を抜き出しました。

※1	007.642	※2	583	※3	701	702	706.9
CG	木工業、木製品、家具	芸術理論	芸術史	美術館			
708	709	710	713	714	715	717	
美術全集	文化財	彫刻、粘土、石膏	木彫	石彫	金属彫刻	粘土彫刻	
718	719	720	724	725	726.6	727	
仏像	オブジェ	絵画	絵画材料、技法	素描 描画	絵本	グラフィックデザイン	
730	748	750	751	752	753	754.9	
版画	写真集	工芸	陶磁工芸	漆工芸	染織工芸	紙工芸	
755	756	757	757.3	758	759		
宝石、牙角、皮革工芸	金工芸	デザイン	色彩	美術家具	人形、玩具		

## ※所在記号とは・・・

このような、資料の背ラベルに表示されている番号と記号のことを所在記号といいます。この番号の書棚のところを探してください。

