

ここから探そう 研究テーマ！

マンガ制作

合言葉は“わかりやすく、面白く、新しいマンガ”。

モンキー・パンチ先生こと加藤一彦先生、『味いちもんめ』の倉田芳美先生など、一流の教授陣がそろった本専攻。プロ目線のマンツーマン指導を原動力とし、常に高いモチベーションで個性あふれる作品づくりに取り組みます。

推薦本

テーマに関連した本の中から図書館内の推薦本を紹介します。



2階 一般

726.107

YAY

『[マンガのしくみ：プロのマンガ家を目指す人のグラフィックバイブル](#)』



2階 一般

726.107

マン

『[マンガ制作の基本がよくわかる](#)』



2階 一般

725.2

シミ

1

『[パース塾：画力がメキメキUPする! いちばん簡単な遠近法講座](#)』



2階 一般

726.107

ハア

『[スーパーキャラ Mono\(モノ\)デッサン](#)』



2階 一般

726.101

シイ

『[年表日本漫画史](#)』

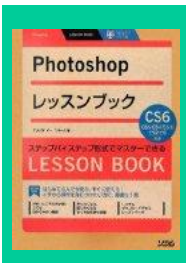


2階 新書

726.1

SHI

『[四コマ漫画：北斎から「萌え」まで](#)』



2階 一般

007.642

フォ

『[Photoshopレッスンブック：ステップバイステップ形式でマスターできるlesson](#)』



2階 一般

007.642

イム

『[Illustrator CS6 スーパーリファレンス：for Windows](#)』

テーマに関連した本を探すには・・・ (本棚に直接行く場合)

※キーワードは図書館検索(OPAC)から
入力して探すこともできます。

140.6	←	100
140.7	→	146

158	←	146.1
159	→	199.0

210.1	←	200
210.1	→	210.4

222.0	←	210.5
222.0	→	281

290.8	←	281.0
290.9	→	302.2

311.2	←	302.2
311.2	→	319.1

332.1	←	319.1
332.2	→	361

361.7	←	361
361.7	→	367.2

371.2	←	367.2
371.2	→	375.9

383.8	←	375.9
383.8	→	449.8

491.1	←	450
491.3	→	494.7

626.9	←	494.8
627	→	808

834.7	←	809
835	→	908

913.6	←	908
913.6	→	918.6

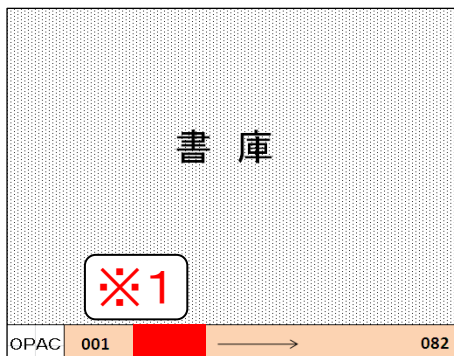
926	←	918.6
928	→	995

520.2	←	501.1
520.2	→	527

586.9	←	527
587	→	595.6

702.1	←	596
702.1	→	726.6

769.9	←	726.6
770	→	799.3



キーワード/所在記号

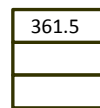
テーマに関連したキーワードとその言葉の所在記号
(本の背ラベルに載っている番号)を抜き出しました。

※1



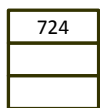
Photoshop
Illustrator

※2

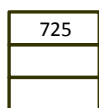


サブカルチャー

※3



絵画材料.
技法



デッサン



陰影法.
遠近法(パース)



漫画

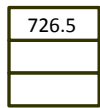


漫画史



漫画.技法

※4



挿絵.
イラスト
レーション

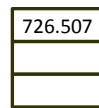
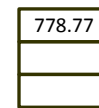
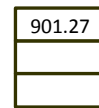


イラスト
レーション
技法



漫画映画.
アニメーション



シナリオ.
ストーリー

※所在記号とは・・・

このような、資料の背ラベルに表示されている
番号と記号のことを**所在記号**といいます。
この番号の書棚の場所を探してください。

