

ここから探そう 研究テーマ！

映像アニメーション

クリエイターとしての想像力と創造力を培う。

『アリオン』『ガラスの仮面』『アルスラーン戦記』などを手がけたアニメーション監督、浜津守教授からも直接指導を受けられる充実の環境を実現。映像メディアを読み解く想像力と知識を作品に反映する創造力を兼ね備えた人々の心を動かすクリエイターをめざします。

推薦本

テーマに関連した本の中から図書館内の推薦本を紹介します。



2階 一般

778.77

オオ

『[After Effects for Animation Beginner Animation Beginners Drill](#)』



2階 一般

778.77

アニ

『[アニメーションベシックス: アニメ全域の基本を知る80のキーワード](#)』



2階 一般

778.77

アイ

『[IGPX 3Dアニメーションメイキングブック](#)』



2階 一般

778.4

トミ

『[映像の原則: ビギナーからプロまでのコンテ主義](#)』

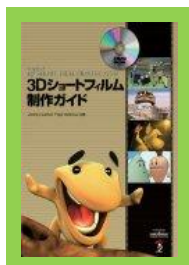


2階 一般

778.77

YAY

『[日本のアニメ全史: 世界を制した日本アニメの奇跡](#)』



2階 一般

778.77

カン

『[3Dショートフィルム制作ガイド](#)』



2階 一般

726.1

スシ

『[マンガの創り方](#)』



2階 一般

778.77

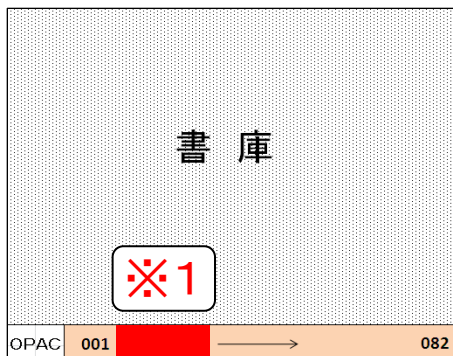
オオ

『[アニメーションをつくらう!: Retas studio technique: revolutionary engineering total animation system](#)』

テーマに関連した本を探すには・・・ (本棚に直接行く場合)

※キーワードは図書館検索(OPAC)から
入力して探すこともできます。

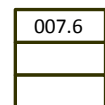
140.6	←	100
140.7	→	146
158	←	146.1
159	→	199.0
210.1	←	200
210.1	→	210.4
222.0	←	210.5
222.0	→	281
290.8	←	281.0
290.9	→	302.2
311.2	←	302.2
311.2	→	319.1
332.1	←	319.1
332.2	→	361
361.7	←	361
361.7	→	367.2
371.2	←	367.2
371.2	→	375.9
383.8	←	375.9
383.8	→	449.8
491.1	←	450
491.3	→	494.7
626.9	←	494.8
627	→	808
834.7	←	809
835	→	908
913.6	←	908
913.6	→	918.6
926	←	918.6
928	→	995
520.2	←	501.1
520.2	→	527
586.9	←	527
587	→	595.6
702.1	←	596
702.1	→	726.6
769.9	←	726.6
770	→	799.3



キーワード/所在記号

テーマに関連したキーワードとその言葉の所在記号
(本の背ラベルに載っている番号)を抜き出しました。

※1



ソフトウェア

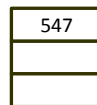


Adobe
Premiere Pro



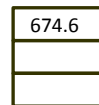
Macintosh
Logic Pro
3DCGアプリ
ケーションズ

※2

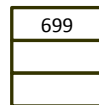


放送機器

※3

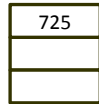


テレビ.
ラジオCM

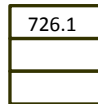


放送事業
(テレビ.ラジオ)

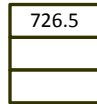
※4



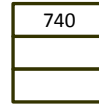
デッサン.
クロッキー



漫画
→726.101 漫画史
→726.107 漫画技法



挿絵.
イラスト
レーション

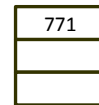


写真カメラ



撮影方法

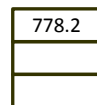
※5



舞台演出



映画.映像



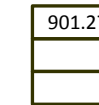
映画史



映画制作.
撮影



アニメー
ション



シナリオ

※所在記号とは・・・

このような、資料の背ラベルに表示されている
番号と記号のことを**所在記号**といいます。
この番号の書棚のところを探してください。

