

# ここから探そう研究テーマ！

# 文芸

さまざまな“ことば”の世界を、鑑賞・読解・創作して学ぶ。

小説、俳句、詩など文学の各ジャンルをはじめ、広告コピーやケータイ文学まで“ことば”の世界を幅広く学びます。  
『ウィングラスは殺意に満ちて』などの著者として知られるミステリー作家、黒崎緑先生をはじめとするプロの作家からも指導を受けられます。

## 推薦本

テーマに関連した本の中から図書館内の推薦本を紹介します。



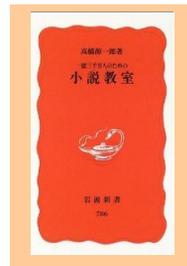
2階 文庫本  
文庫  
901.3  
シハ

『[小説の読み方、書き方、訳し方](#)』



2階 一般  
816  
タカ

『[ぼくらの文章教室](#)』



2階 新書  
新書  
901.3  
タカ

『[一億三千万人のための小説教室](#)』



2階 一般  
901.3  
シマ

『[小説作法ABC](#)』



2階 新書  
新書  
816.2  
セト

『[日本語のレトリック：文章表現の技法](#)』



2階 一般  
901.3  
LOD

『[小説の技巧](#)』



2階 一般  
901.1  
クロ

『[詩の作り方](#)』



2階 文庫本  
文庫  
911.5  
タニ

『[詩ってなんだろう](#)』



2階 文庫  
文庫  
361.5  
ウノ

『[ゼロ年代の想像力](#)』



2階 新書  
新書  
361.5  
アヒ

『[ゲーム的リアリズムの誕生](#)』



2階 新書  
新書  
901.3  
オオ

『[キャラクター小説の作り方](#)』



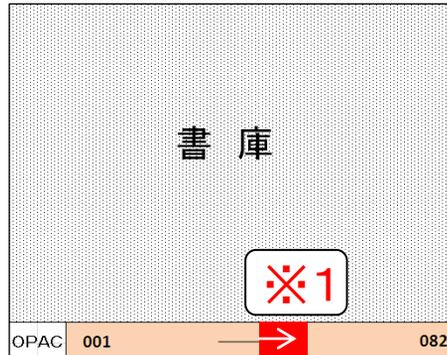
2階 新書  
新書  
911.1  
イハ

『[詩のころを読む](#)』

# テーマに関連した本を探すには・・・ (本棚に直接行く場合)

※キーワードは図書館検索(OPAC)から入力して探すこともできます。

140.6	←	100
140.7	→	146
158	←	146.1
159	→	199.0
210.1	←	200
210.1	→	210.4
222.0	←	210.5
222.0	→	281
290.8	←	281.0
290.9	→	302.2
311.2	←	302.2
311.2	→	319.1
332.1	←	319.1
332.2	→	361
361.7	←	361
361.7	→	367.2
371.2	←	367.2
371.2	→	375.9
383.8	←	375.9
383.8	→	449.8
491.1	←	450
491.3	→	494.7
626.9	←	494.8
627	→	808
834.7	←	809
835	→	908
913.6	←	908
913.6	→	918.6
926	←	918.6
928	→	995
520.2	←	501.1
520.2	→	527
586.9	←	527
587	→	595.6
702.1	←	596
702.1	→	726.6
769.9	←	726.6
770	→	799.3



## キーワード/所在記号

テーマに関連したキーワードとその言葉の所在記号(本の背ラベルに載っている番号)を抜き出しました。

※1

019

読書

※2

726.6

絵本

※3

801.6

文章論.文体論

816

文章.文体

※4

901

文学理論

901.1

詩の創作.批評

901.27

シナリオ

901.3

小説の創作.批評

909

児童文学

910

日本文学

910.268

日本の作家研究

911

日本の詩歌

913

日本の小説

914

日本のエッセイ

918

日本文学.作品集

920

中国文学

930

英米文学

940

ドイツ文学

950

フランス文学

## ※所在記号とは・・・

このような、資料の背ラベルに表示されている番号と記号のことを**所在記号**といいます。  
この番号の書棚のところを探してください。

