

ここから探そう 研究テーマ！

映画・演劇

舞台芸術は究極のプレゼンテーション！

ステージや作品を通じて人間の内に秘める思いをカタチにする芸術的コミュニケーション力を養成。

教授陣には、映画「ふたたび」の監督、塩屋俊先生をはじめとする現場経験豊かなプロが名を連ねています。

推薦本

テーマに関連した本の中から図書館内の推薦本を紹介します。



2階 一般

771.7

コウ

『[演技と演出のレッスン](#)
: 魅力的な俳優になるために』



2階 一般

771.7

フク

『[読むだけで、声と歌が見違えるほどよくなる本](#)』



2階 一般

932

ICK

『[たのしく読める英米演劇](#)
: 作品ガイド120』



2階 一般

778.4

シミ

『[映画にとって音とはなにか](#)』



2階 一般

778.01

ボデ

『[フィルム・アート](#)
: 映画芸術入門』



2階 一般

778.4

ウア

『[映画表現の教科書](#)
: 名シーンに学ぶ決定的テクニック100』



2階 一般

901.27

カン

『[シナリオの書き方](#)
: 映画・TV・コミックからゲームまでの創作実践講座』



2階 一般

778.4

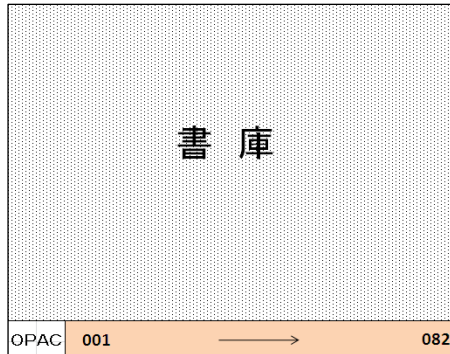
トミ

『[映像の原則](#)
: ビギナーからプロまでのコンテ主義』

テーマに関連した本を探すには・・・ (本棚に直接行く場合)

※キーワードは図書館検索(OPAC)から入力して探すこともできます。

140.6	←	100
140.7	→	146
158	←	146.1
159	→	199.0
210.1	←	200
210.1	→	210.4
222.0	←	210.5
222.0	→	281
290.8	←	281.0
290.9	→	302.2
311.2	←	302.2
311.2	→	319.1
332.1	←	319.1
332.2	→	361
361.7	←	361
361.7	→	367.2
371.2	←	367.2
371.2	→	375.9
383.8	←	375.9
383.8	→	449.8
491.1	←	450
491.3	→	494.7
626.9	←	494.8
627	→	808
834.7	←	809
835	→	908
913.6	←	908
913.6	→	918.6
926	←	918.6
928	→	995
520.2	←	501.1
520.2	→	527
586.9	←	527
587	→	595.6
702.1	←	596
702.1	→	726.6
769.9	←	726.6
770	→	799.3



キーワード/所在記号

テーマに関連したキーワードとその言葉の所在記号(本の背ラベルに載っている番号)を抜き出しました。

※1

760	766	767.8	768
音楽	劇音楽	ポピュラー音楽	日本の楽器

※2

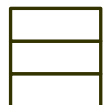
770	771	772	773	774
演劇	劇場.演出.演技	演劇史	能楽.狂言	歌舞伎

775	777	778	779
劇団.喜劇.ミュージカル	文楽.人形浄瑠璃	映画	大衆演芸

※3

809.2	901.27	912	932	991.2
発声	シナリオ作成	日本戯曲	英米戯曲	ギリシャ戯曲

※4



※所在記号とは・・・

このような、資料の背ラベルに表示されている番号と記号のことを**所在記号**といいます。
この番号の書棚のところを探してください。

