

第13回トークライブ&図書館コラボ特集

前川和子先生が語る

「ロマンチック大好き！」
続・私の読書遍歴



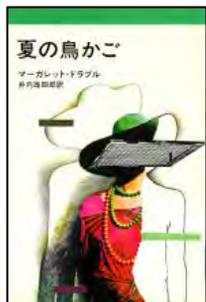
2014年 7月

大手前大学・大手前短期大学図書館

夏の鳥かご

マーガレット・ドラブル著

井内雄四郎訳



イギリスの典型的な中流家庭で育った美しく知的な女性サラ。彼女は、姉ルイズの結婚と破局を忌わしくも見守るなかで、干渉的な大人たちや因襲的な女性観（＝鳥かご）といったものを疎み続けてきた。本書は女性が自分の人生を全うする姿を丁寧に描いた作品です。

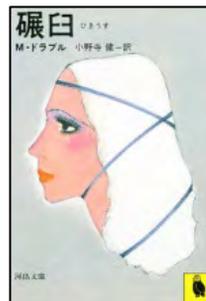
所在記号：933.7||トラ

登録番号：10224639

礪白

マーガレット・ドラブル著

小野寺健訳



たった一度関係した男ジョージの子供を身籠ったロザマンド。未婚のまま出産に臨み、新しい命と共に生きてゆく決心をする。聡明な女性が思いがけず妊娠し、その事実をどのように受け入れてゆくのか、未婚の母の覚悟と女性の強さを描いたイギリスのベストセラー小説です。

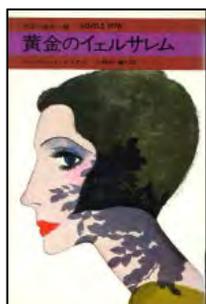
所在記号：文庫||933.7||トラ

登録番号：10224592

黄金のエルサレム

マーガレット・ドラブル著

小野寺健訳



一面的に説明のつくものを疎み、二面的で矛盾したものに惹かれる知的で早熟な女性クララ。才気溢れるデナム家の人々との出会いによって自由を知り、開放されてゆく。1960年代という刺激的な時代とその生活、当時の聡明な女性を細やかに描いた作品です。

所在記号：933.7||トラ

登録番号：10224638

滝

マーガレット・ドラブル著

鈴木健三訳



どこにでもいそうでありながらも魅力的な詩人、ジェイン・グレイ。夫に立ち去られ、ひとり子供を産んだ彼女が、自分とは全くタイプの異なる男と出会い、“ロマンチックな恋”に溺れてゆく。その心模様、恋愛の屈折、そして喜劇的な結末が美しい風俗小説として描かれています。

所在記号：933.7||トラ

登録番号：10224631

ボーヴォワール著作集 1-9

ボーヴォワール ル著作集 1-9

シモーヌ・ド・ボーヴォワール (1908-1986)

フランスの作家、思想家。パリの上流家庭に育ち、哲学を修める。1929年にサルトルと出会い、「契約結婚(事実婚関係)」を結ぶ。女性とは、女性らしさとは…実存主義による画期的な女性論・ジェンダー論を展開し、フランスの女性解放運動にも大きく貢献した。その文章は今もなお色褪せることなく知的で新鮮です。

<人はすべて死ぬ>

古今東西、多くの人が憧れた“不老不死”。不死身の体を手に入れた者は果たして幸せになれるのか？13世紀、不老不死の薬を飲んだフォカスが、生き続けることで直面する様々な問題とは。不死か、限りある生か、刻々と周りの者たちが息を引き取るなか、延々と生き続ける者の辿りつく先は如何に？

<第二の性>

なぜ男女間には序列がつけられ、女は男より劣った“第二の性”とされているのか。文学、生物学、史学、法学、心理学など様々な観点から実例を示し、既存の固定観念を切り裂いていく。この本はそのプロセスを追ったものであって、その問いの真相は、未だ謎に包まれている。女性論は、裏返せば男性論である。女性に限らず、男性にもぜひ一読してほしい一冊です。

4巻「人はすべて死ぬ」	所在記号：958.7 ホシ 4	登録番号：10145819
6巻「第二の性」I	所在記号：958.7 ホシ 6	登録番号：10145821
7巻「第二の性」II	所在記号：958.7 ホシ 7	登録番号：10145822

娘時代(ある女の回想 1)

シモーヌ・ド・ボーヴォワール著
朝吹登水子訳



『ある女』とは、もちろんボーヴォワール自身を指している。その情熱と不屈の意志を全うした彼女ならではの少女時代、娘時代が豊かな感受性とラディカルな知性で瑞々しく綴られています。

所在記号：950.278||ホウ||1

登録番号：20043699

女ざかり 上・下(ある女の回想 2)

シモーヌ・ド・ボーヴォワール著
朝吹登水子訳



『娘時代』を書き終えたボーヴォワールには新たな疑問符が浮上した。「自由…それで何をすべきか？」作家志望だった『娘時代』からどのように飛翔したのか。教師として自立した彼女は一生のパートナー、サルトルと共に作家への道を歩んでゆく。仲間たちとの議論、旅行や読書など若く活動的な彼女の日々がユーモアたっぷりに綴られています。

所在記号：950.278||ホウ||2-1

登録番号：10224634

或る戦後 上・下(ある女の回想 3)

シモーヌ・ド・ボーヴォワール著

朝吹登水子訳



第二次大戦後、フランスを代表する知識人となったサルトルとボーヴォワール。彼らは、その後も続く戦争や弾圧、搾取といった自由を脅かす暴力や理不尽を自分自身の問題として捉え、立ち向かう。

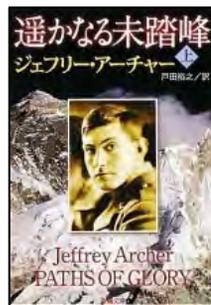
「われわれの自由、われわれの責任、そういうものを私は信じている」と語るボーヴォワールの取り組みと生き方をぜひ一読してみてください！

所在記号：950.278||ホウ||3-1

登録番号：10224636

遥かなる未踏峰 上・下

J・アーチャー著 戸田裕之訳



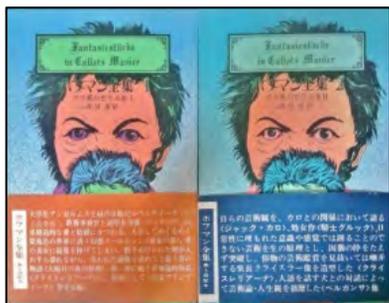
「なぜ登るのか?」と訊ねられ「そこにエベレストがあるからだ (Because it's there.)」と答えた伝説の登山家ジョージ・マロリー。中流階級出身の知識人でもあるマロリーの半生、そしてエベレスト登頂を目指し生還しなかった彼の挑戦と謎を追った物語です。

所在記号：文庫||933.7||アチ

登録番号：10203488

ホフマン全集 1-9

E.T.A.ホフマン著 深田甫訳



<ホフマン全集>

E・T・A・ホフマン (1776 - 1822年)。19世紀初頭のドイツ・ロマン派を代表する幻想文学の奇才。自動人形 (オートマタ) やドッペルゲンガーといった不気味なモチーフを用い、現実と幻想とが入り混じる特異な文学世界を作り出しています。前川先生の恩師、深田甫先生の翻訳版です！

<悪魔の霊液>

修道士メダルドゥスは聖遺物の悪魔の霊酒を飲んだことで人の道を外れ背徳世界へ引き込まれてゆく。自分に瓜二つのドッペルゲンガーとの出会いなど数奇な運命を歩んだメダルドゥスの手記を辿る物語です。

<黄金の壺>

大学生のアンゼルスがある日、美しい金緑色の蛇ゼルペンティーナに恋をする。その不思議で熱烈な恋の物語は、現実と夢幻が入り乱れる世界へと読者を引き込んでゆきます。ドイツ文学特有の幻想と怪奇の美しさを堪能してください。

2巻「黄金の壺」

所在記号：948.6||ホエ||2

登録番号：10094827

6巻「悪魔の霊液」

所在記号：948.6||ホエ||6

登録番号：10094833

風と共に去りぬ 1-5 ミッチェル著 大久保康雄訳

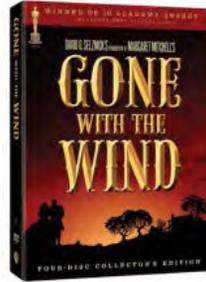


奴隷制が残る1860年代アメリカ南部の大農園に生まれた主人公スカーレット・オハラ。南北戦争前後の混乱期、持前の美貌と強さで波乱万丈な人生を乗り越えてゆくスカーレットの姿が、ときに破天荒に、ときに凛々しく描かれています。どの登場人物も生き生きとしていて、壮大ながらもユニークな物語です。

所在記号：文庫||933.7||ミマ

登録番号：10144601

風と共に去りぬ ビクター・フレミング監督 マーガレット・ミッチェル原作

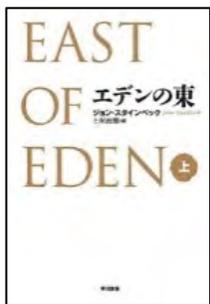


舞台は南部アメリカ。南北戦争に翻弄されながらも力強く生きる女性スカーレット・オハラを描いた壮大な長編小説の映画化です。小説同様、その存在感は圧倒的。いつまでも色焦ることなく人々に愛され続けている作品です。

所在記号：MOVIE||||カセ

登録番号：10166775

エデンの東 上・下 ジョン・スタインベック著 土屋政雄訳

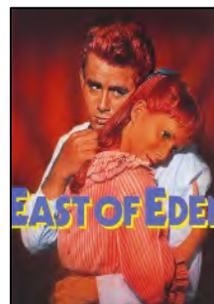


父の命で戦争へ行き疲弊したアダムはキャシーと出会い自分の楽園を見出そうとする。ところがキャシーは子どもとアダムを捨てて姿を晦ませてしまう。失意に沈んだアダムと、残された双子のアロンとキャル。それぞれの生き方を模索しはじめるのだが…父親と子供の葛藤、自由への憧れをカリフォルニアを舞台に壮大なスケールで描いたスタインベックの大作です。

所在記号：933.7||S T J||1

登録番号：20081292

エデンの東 エリア・カザン監督



スタインベックの名著『エデンの東』の映画化。ジェームズ・ディーン（キャル役）を一躍スターにした青春映画です。本編は原作の後半部分、アダムとキャシーの双子の子ども、特にキャルに焦点を当てた構成となっています。

所在記号：なし

登録番号：11000955

ポールとヴィルジニイ

サン・ピエール作 木村太郎訳



インド洋に浮かぶフランス島に育ったポールとヴィルジニー。ヴィルジニーは家庭の事情で島を離れパリの寄宿学校へゆくことになる。愛し合いながらも離れ離れになった2人だったが…。島へ戻る船に乗ったヴィルジニーを嵐の大波が呑み込んでしまった…。「島」という限定された小社会と自然の描写が魅力的な純愛物語です。

所在記号：文庫||953||サへ

登録番号：10195199

若きウェルテルの悩み

ゲーテ作 竹山道雄訳



主人公ウェルテルが友人ヴィルヘルムや憧れの女性シャルロッテに宛てた数十通の書簡によって構成された書簡体形式の小説。ウェルテルは婚約者のいるシャルロッテに恋をし、叶わぬ恋に絶望し自殺してしまう。本書は、優しく繊細な青年の苦悩の日々を綴った古典的青春文学であるとともに、普遍的真理や大自然の素晴らしさ、世俗界の不条理に対するゲーテの批評書ともいえる。

所在記号：文庫||943.6||ケテ

登録番号：10094695

チャタレイ夫人の恋人

D.H.ロレンス著 伊藤整訳



貴族チャタレイ卿と結婚したコニー。しかし夫は戦争で下半身不随となり、夫婦間の愛情は屈折してゆく。夫との関係に苦悩するコニーは散歩中に出会った森番のメラーズと結ばれ愛し合う。二人の恋愛が性描写を通して官能的に描かれる一方、身分や階級に対するチャタレイ卿の執着など英国貴族の階級意識の強さもしっかりと描かれています。

所在記号：908||セフ||73

登録番号：10075523

カラマーゾフの兄弟 1-5

ドストエフスキー著 亀山郁夫訳



登場人物の名前ひとつ取ってもなかなか難しく敬遠されがちなロシア文学ですが、そのハードルを越えた先には、心をわし掴みにするようなドラマが展開されています。父親と兄弟たちの壮絶な喧嘩と家族の血の物語を、ぜひ、味わってください！

所在記号：文庫||983.6||トフ

登録番号：10184852

モンテ・クリスト伯 1-7 アレクサンドル・デュマ作 山内義雄訳



知人たちの陰謀により冤罪で投獄されたエドモンド・ダンテスが14年間の屈辱に耐え、遂に脱獄に成功する。モンテ・クリスト島の宝を手に入れたダンテスは、「モンテ・クリスト伯爵」を名乗ってパリ社交界に登場。自らを陥れた者たちへの壮大な報復を展開します。手に汗握る復讐劇と個性的な登場人物たち、そして要所々々に張り巡らされた伏線の綿密さは、まさにエンターテイメントです！

所在記号：文庫||953.6||テア
登録番号：10096059

世界文学全集;23 八十日間世界一周 ヴェルヌ著 田辺貞之助訳



フォッグ卿は或る日、80日間で世界一周ができるか、友人と2万ポンドの賭をした。時は1872年、執事のパスパルトゥーを従え、後期ビクトリア朝時代の世界を80日で一周しようと試みる。汽船、列車、象など…様々な手段で波瀾に富んだ冒険が繰り広げられる。精密な時間感覚が素晴らしい巨匠ヴェルヌの傑作です。

所在記号：908||SEB||23a
登録番号：20040858

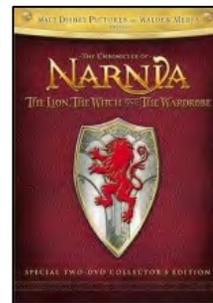
ナルニア国ものがたり 1-7 C.S.ルイス著 瀬田貞二訳



お屋敷のクローゼットが架空の世界と繋がっている！少年少女が偶然みつけた不思議な別世界は白い魔女が支配する「ナルニア国」。正義のライオン「アスラン」とともにナルニアを救う子どもたちの壮大な冒険物語。読み返すたびに新しい発見がある、不思議でどこか懐かしい世界が広がっています。

所在記号：933.7||ルク||1
登録番号：10168931

ライオンと魔女 (ナルニア国物語 第一章) A・アダムソン監督 C・S・ルイス原作



冒険ファンタジーの粋、「ナルニア」の世界を壮大なスケールで映像化。物語を読んで想いを廻らせた世界と比べながら観るのも面白いです。T・スウィントン演じる白い魔女の美しさは一見の価値ありです。

所在記号：MOVIE||||ナル
登録番号：10177038

美女と野獣
ボーモン夫人, ペロー著
巖谷国士訳



ディズニー映画『美女と野獣』の原作です。孝行娘の美しいベルは父親を救うために醜い野獣の屋敷で暮らすことになる。ベルは野獣の求婚を受け入れず、必ず戻ると約束して屋敷を去る。置き去りにした野獣のことが忘れられず屋敷に戻ると、野獣は寂しさに耐えかね死にかけていた…。

所在記号 : 953 || B A U

登録番号 : 20043698

シネマクラシック ; 147
美女と野獣
ジャン・コクトー監督
ルプラン・ド・ボーモン原作



J・コクトーによる『美女と野獣』。室内装飾のあちこちに本物の人間を配し、スローモーションなど当時の映像技術を最大限に遊んだコクトーらしい意匠が随所に凝らされた美しい作品です。

所在記号 : MOVIE || || || ヒシ

登録番号 : 91023212

Disney DVD
美女と野獣
ゲイリー・トルースデール,
カーク・ワイズ監督

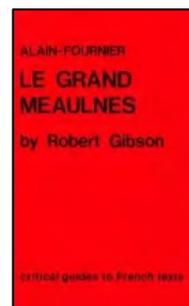


原作よりももはや有名(?)な野獣とベルの物語。ディズニー独特のミュージカル形式のアニメーション作品です。原作と読み比べることで、それぞれストーリーの違いや魅力をお楽しみください。

所在記号 : MOVIE || || || ヒシ

登録番号 : 10199956

Alain-Fournier, Le Grand Meaulnes
Robert Gibson Alain-Fournier



大柄で力強いオーギュスタン・モーヌは、級友たちにグラン・モーヌ（モーヌの大将）と呼ばれ、学校の中心的存在に。ふと森へ迷い込んだオーギュスタンは、神秘的な邸宅の娘イヴォンヌと惹かれあう。再びイヴォンヌを求めてフランス中を彷徨うオーギュスタン。失われた日々を希求する郷愁の青春小説。

所在記号 : 950.8 || C G || 56

登録番号 : 10152637

世界童話文学全集；14 中国童話集 伊藤貴麿, 松枝茂夫訳



荷車いっぱい積んだ美味しい梨。通りがかりの坊さんが「ひとつおくれ」と頼むもの、お百姓は頑なに断ります…。梨をめぐるこのお話は、中国の不思議な物語を記した『聊齋志異』の説話を元にしてしています。

所在記号：908||セト||14

登録番号：10075280

聊齋志異 上・下 蒲松齡著 増田涉ほか訳



聊齋志異の「聊齋」とは作者 蒲松齡のペンネームで、「志異」とは“異（ふしぎ）を志（しるす）”という意味。仙人や異人、幽霊、冥界などの不思議、そうした不思議に遭遇した人々の故事を綴った中国“志異文学”の代表的な作品です。

所在記号：928||チコ||40

登録番号：10051944

三国志：完訳 1-8 小川環樹, 金田純一郎訳



『三国志』はもともと晋の時代に陳寿という歴史研究者が書いた『魏書』『呉書』『蜀書』をまとめたもので、後に“正史”として認

定される。その正史をもとに民衆が語り継ぎ、魏・呉・蜀の三国争覇を基とした大衆好みの英雄伝になったものが『三国志演義』。この物語には劉備、張飛、関羽、曹操をはじめ数多くの人物が登場します。その中から親しみを持てる人物を探してみるのも面白いのでは？

所在記号：923.5||SAN||1

登録番号：20058716

中国古典文学大系；28-29 水滸伝 上・中・下 施耐庵著 駒田信二訳



水滸伝12世紀初めに宋江を首領とする英雄たちが梁山泊の近辺で起こした反乱を記した中国の説話集。12世紀から14世紀にかけて200年余りの時間をかけてまとめられた大衆文学です。滝沢馬琴の『南総里見八犬伝』など江戸文学にも大きな影響を与えています。

所在記号：928||チコ||28

登録番号：10089735

図書館実習Q&A

川原亜希世, 中道厚子, 前川和子,
横山桂著



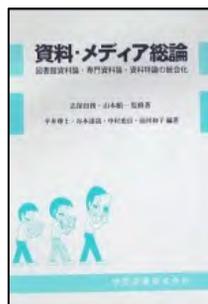
司書課程の科目のひとつとして「図書館実習」を実践する大学・短期大学が年々増えています。本書には、受講者側と実習を受け入れる公共図書館側の両側面から「図書館実習」を考え、実習をありあるものにするヒントが詰まっています。

所在記号 : 010.7 || トシ

登録番号 : 10221397

資料・メディア総論 : 図書館資料論・専門資料論・資料特論の統合化

志保田務, 山本順一監修・編著
平井尊士ほか編著 高鷲忠美ほか著



昨今の図書館司書には、「資料」についてだけでなく、「情報」や「メディア」に関する知識やスキルも要求される場面が増えている。そうしたことを背景に資料や情報の扱い方をより広く深く捉えるためのテキストです。

所在記号 : 014.1 || シツ

登録番号 : 10171083

情報サービス : 概説とレファレンスサービス演習

志保田務, 平井尊士編著 谷本達哉,
中村恵信, 前川和子ほか著



司書過程科目の「情報サービス概説」および「レファレンスサービス演習」を対象に両者にまたがる内容が構成されています。相互の関係性や関連性が把握できる立体感のある一冊です。

所在記号 : 015.2 || シツ

登録番号 : 10136894

資料分類法の基礎理論

ミルズ, ジャック著

ブリス分類法協会原著

田窪直規, 吉田暁史監訳

前川和子, 川崎秀子編者



実学優先の図書館学に一石を投じる基礎理論。H・ブリスによる書誌分類法「BC2 (ブリス書誌分類法第2版)」の序論のうち分類法理論に関する部分を翻訳したものです。当代一の分類学者ミルズ氏が解説した“本質”を理解するための資料分類法です。

所在記号 : 014.4 || ミシ

登録番号 : 10136896

前川和子先生 主な著書・執筆論文

- 前川和子 (2013) 「F. チェニーを通してみるアメリカにおけるレファレンスサービス論成立期の検証」
『大手前大学論集』14, pp. 217-228
- 前川和子 (2013) 「第二次世界大戦後図書館現職者教育におけるF. チェニーのレファレンス教育」
『図書館文化史研究』30, pp. 55-75
- 前川和子 (2012) 「研修会論稿 学生が考える図書館サービスのPR方法 : 情報サービスを中心にして」
『短期大学図書館研究』32, pp. 69-77
- 前川和子 (2012) 「研修会論稿 短期大学図書館員のキャリア形成」
『短期大学図書館研究』32, pp. 89-97
- 前川和子 (2011) 「図書館学生インストラクターの養成(2) 大学生の図書館活用能力の向上を目指して」
『大阪大谷大学紀要』45, pp. 104-120
- 前川和子, 他 (2010) 「第6分科会 図書館に関する科目—大学における司書養成の新たな展開 (平成21年度(第95回)全国図書館大会ハイライト)」
『図書館雑誌』104(1), pp. 21
- 前川和子, 他 (2010) 「第10分科会 図書館学教育 「図書館に関する科目」と教育現場におけるその展開 (国民読書年・図書館法60周年 平成22年度(第96回)全国図書館大会ハイライト)」
『図書館雑誌』104(12), pp. 791
- 前川和子 (2010) 「情報化時代における短期大学図書館運営」
『短期大学図書館研究』30, pp. 73-79
- 前川和子, 他 (2010) 「図書館学生インストラクターの養成—大学生の図書館活用能力の向上を目指して」
『大阪大谷大学紀要』44, pp. 33-67
- 前川和子, 他 (2009) 「司書課程における図書館実習の現状」
『図書館界』61(3), pp. 186-201
- 前川和子 (2009) 「書評 : 図書館員の本棚 知識と経営と図書館 柳与志夫著」
『図書館雑誌』103(7), pp. 482
- 前川和子 (2008) 「日本におけるレファレンス教育の開拓者フランシス・チェニーに関する一考察 (志保田務教授退任記念号)」
『桃山学院大学環太平洋圏経営研究』9, pp. 199-212
- 前川和子, 他 (2007) 「近畿地区大学図書館における司書採用の現状 : 就職の可能性を広げるために」
『図書館界』59(3), pp. 188-199
- 前川和子, 他 (2006) 「「レファレンス」をめぐる : 省令科目内の位置づけの再検討を中心に(第47回研究大会グループ研究発表)」
『図書館界』58(2), pp. 90-98
- 前川和子, 他 (2005) 「図書館利用者クレームへの取り組みの動向 : 文献的考察(第46回研究大会グループ研究発表)」
『図書館界』57(2), pp. 120-129
- 前川和子 (2003) 「TP&Dフォーラムシリーズ 整理技術・情報管理等研究論集(11)序言」
『TP&Dフォーラムシリーズ』11, pp. 1-3

- 前川和子 (2003) 「短期大学図書館運営のためのサポート体制の考察」
『短期大学図書館研究』23, pp. 79-85
- 前川和子 (2003) 「インターネット時代における公共図書館員研修プログラム:情報能力の開発」
『堺女子短期大学紀要』38, pp. 21-35
- 前川和子, 他 (2003) 「インターネット時代の情動的サービス:公共図書館の場合(グループ研究発表, <特集>第44回研究大会)」
『図書館界』55(2), P. 102-108
- 前川和子, 他 (2003) 「第44回研究大会全体報告(会議録)」
『図書館界』55(2), pp. 136-138
- 前川和子 (2002) 「<論文>情報化時代における公共図書館員の教育・研修」
『堺女子短期大学紀要』37, pp. 12a-1a
- 前川和子 (2001) 「<論文>アメリカ合衆国公共図書館における利用教育」
『堺女子短期大学紀要』36, pp. 59a-47a
- 前川和子 (2001) 「図書館学教育・図書館利用教育におけるWeb教材・ビデオ教材の活用:調査のための予備的考察(グループ研究発表, <特集>第42回研究大会)」
『図書館界』53(2), pp. 112-117
- 前川和子 (2000) 「<論文>パイクスピーク公共図書館区「マギーの家」における情報サービスの現在」
『堺女子短期大学紀要』35, pp. 59a-71a
- 前川和子 (2000) 「BSH第4版の検討(グループ研究発表, <特集>第41回研究大会)」
『図書館界』52(2), pp. 86-91
- 前川和子 (1991) 「短期大学図書館を取り巻く環境と展望(図書館をとりまく環境-1-<特集>)」
『現代の図書館』29(3), pp. 177-182
- 前川和子 (1991) 「「短大図書館」の理論構成--短大図書館記述のための枠組みづくり, 試論(第32回〔日本図書館研究会〕研究大会シンポジウム)--(第32回〔日本図書館研究会〕研究大会グループ研究発表)」
『図書館界』43(2), pp. 70-74
- 前川和子 (1988) 「スライドを使った入学時オリエンテーション--大谷女子短大の利用指導から(オリエンテーションにひと工夫を)」
『図書館雑誌』82(4), pp. 207-209
- 前川和子 (1983) 「分類目録の件名索引--連鎖索引法のNDCに対する適用とその問題点(第24回〔日本図書館研究会〕研究大会特集)--(グループ研究発表)」
『図書館界』35(3), pp. 113-120
- 前川和子, 他 (1979) 「実態調査と普及促進への動き(1967-1969)(我が国における印刷カード事業の史的考察--今日的課題への文献レビュー-的アプローチ)--(年代的考察)」
『図書館界』30(6), pp. 211-212
- 前川和子 (1979) 「目録情報の国際的動向(我が国における印刷カード事業の史的考察--今日的課題への文献レビュー-的アプローチ)--(事項別考察)」
『図書館界』30(6), pp. 231-232